

VINÍCIOS DEBS

&&&&



cv + portfolio - 2025

e-mail: contato@parabolía.net
instagram: [@laparabolía](https://www.instagram.com/laparabolía)
youtube: [@parabolía-net](https://www.youtube.com/@parabolía-net)
site: parabolía.net

formação

FLIC Scuola di Circo

2024-2025, Torino, IT

Ano Técnico (Acrodança)

Escuela Municipal de Artes Urbanas

2022-2023, Rosario, AR

Intérprete de Circo (Acrodança)

Senac Lapa Tito

2021, São Paulo, BR

Bombeiro Civil

Escola Doutores da Alegria

2018-2019, São Paulo, BR

Formação Básica de Palhaço

Galpão do Circo

2018, São Paulo, BR

Projeto "Aprendiz de Circo"

UNESP - Instituto de Artes

2014-2017, São Paulo, BR

Bach. e Lic. em Artes Visuais

ETEC Albert Einstein

2011-2012, São Paulo, BR

Técnico em Comunicação Visual

trabalho

Parabolia

2022-hoje

Projeto autônomo de design gráfico, música e literatura conectado com as artes cênicas.

Sistema de Ensino Mackenzie

2019-2022, São Paulo, BR

Coautor do material didático de Artes do Ensino Fundamental.

PIÁ - Programa de Iniciação Artística

2021, Casa de Cultura do Butantã, São Paulo, BR

Artista-educador da edição do PIÁ 2021

&

2019, Centro Cultural da Juventude, São Paulo, BR

Artista-educador na edição do PIÁ 2019

EMIA - Escola Municipal de Iniciação Artística

2017, EMIA, São Paulo, BR

Estagiário de Artes Visuais e Dança

Exposição "Adornos do Brasil Indígena: Resistências Contemporâneas"

2016-2017, Sesc Pinheiros, São Paulo, BR

Equipe do Educativo

Exposição "Desenhos de Cena #1"

2016, Sesc Pinheiros, São Paulo, BR

Equipe do Educativo

Exposição "19º Festival de arte contemporânea Sesc_Videobrasil 2015"

2015, Sesc Pompéia, São Paulo, BR

Equipe do Educativo

destaque

Espetáculo Área Sem Fio

2024-hoje (work in progress)

Uma obra junto com a artista Veronica Piccini, em circulação por diversas residências e festivais.

Espetáculo Enxame - Lei Paulo Gustavo

2024, São Paulo, BR

Co-criador, intérprete e designer gráfico do espetáculo do Circo Enxame, contemplado por lei de incentivo a cultura.

Projeto ALEXA - ProAC 09/2023

2024, São Paulo, BR

Designer gráfico e criador da trilha sonora da performance circense de Veronica Piccini.

9º FICI - Festival Internacional de Circo Independiente

2023, Carpa UNSAM, Buenos Aires, AR

Apresentação do número solo "Del otro lado de la frontera" na Gala Experimental, com direção de Guillermo Angelelli.



Parabolía é uma plataforma versátil. Fusiona diversas linguagens para aprofundar seus universos cênicos e funciona como um estúdio que coopera com outros criadores independentes para dar vida a seus projetos, através do desenho gráfico, da música e da literatura.

Acesse o site para acessar o portfolio:

parabolía.net



área sem fio

Espectáculo de circo contemporâneo

2024-hoje (work in progress)

Trabalho que explora as tensões entre a exaustão digital, a fragmentação da atenção e o desejo por conexão real.

Elenco: eu e Veronica Piccini.

destaque

2025, mai-jun | UP EX-PÉRIMENTATIONS, *Bruxelas (BE)*

Residência + Apresentação

2025, mar | Slip OUT, *Torino (IT)*

Residência + Apresentação

2024, jan-jul | Edital PROAC 09/2023, *São Paulo (BR)*

Editais + 5 Apresentações

Registro da fase atual do espetáculo:

<https://youtu.be/NEGFGmDdRLw>



cabaret latino

Espetáculo de circo contemporâneo
2025

Cabaret de números circenses e interações musicais, com direção de Francesco Sgrò.

Elenco: eu, Alvaro Zanou, Gabriel di Baia e Violeta Lanzetta.

destaque

2025, mar | Teatro Menotti Filippo Perego, *Milão (IT)*
2025, mar | Teatro Tiqu, *Gênova (IT)*

Registro da parte solo no Teatro Tiqu:

https://youtu.be/cdu_5cWCqi4



circo in pillole

Espectáculos da Scuola FLIC
2024-2025

Apresentações realizadas após uma semana de criação com diversos diretores. Todas foram realizadas no *Spazio FLIC, Torino (IT)*.

destaque

2025, fev | Frammenti dal Futuro,
direção de Francesco Sgrò
2025, fev | A Piedi Nudi,
direção de Riccardo Strano e Lucile Mouzac
2024, dez | A Little Drime of Mine,
direção de Piergiorgio Milano



Registros de dois números em
A Piedi Nudi e A Little Drama of Mine:

https://youtu.be/7hud3G_B0ME

<https://youtu.be/UwsPyOkMzGY>



enxame

Espectáculo do Circo Enxame
2024-hoje

Uma alegoria da vida das abelhas e do apicultor, para abordar a questão do indivíduo/coletivo e da sustentabilidade.

Elenco: eu, Giulia Tateishi, Pedro Vinicius e Veronica Piccini.

destaque

2024, mar-dez | Lei Paulo Gustavo, São Paulo (BR)
Edital + 11 Apresentações

Teaser do espetáculo:

<https://youtu.be/FTCBUQna418>



do outro lado da fronteira destaque

Número solo

2023-hoje

Um homem recorda corporalmente suas experiências em uma guerra aleatória. Um questionamento sobre como a memória é afetada pela violência e a atrocidade das guerras.

2024, abr | 12ª Conv. de Circo Paraguay, *Minga Guazú (PA)*
2023, out | 9º Fest. Intern. de Circo Indep., *Buenos Aires (AR)*
2023, ago | 40 Años de Democracia, *Rosário (AR)*
2023 | Diversas apresentações em cabarés e varietés, *Rosário (AR)*

Registro do número no 9º FICI:

<https://youtu.be/CfcLIiDxJw8>



99

Número em duo
2023

Uma janta que não acontece entre duas pessoas, uma viva e a outra não, para discutir o futuro de uma terceira. Uma reflexão abstrata sobre o especismo.

Elenco: eu e Lucía Cerrioti.

destaque

2023, nov | Apresentação única na Gala Final da Escuela Municipal de Artes Urbanas, *Rosário (AR)*

Registro do número:

<https://youtu.be/-IOJLeNLxLI>



recuerda

Espectáculo da Companhia Baldia
2022-2023

Dois irmãos começam uma viagem para escalar a montanha da memória, entre cordas, dança e malabares.

Elenco: eu e Patricio Mendoza.



destaque

2023, jan | Diversas apresentações em praças públicas,
São Paulo (BR)

Teaser do espetáculo:

<https://youtu.be/3MuIuTDf6Qo>



chão de estrelas

Número solo
2022

Um jovem conta ao público uma história de uma das vezes que ele morreu e o chão estava recheado de estrelas. Uma denúncia da morte das florestas pelos incêndios criminosos.

destaque

2023 | Diversas apresentações em cabarés e varietés,
Rosário (AR)

Registro do número em uma varieté:

<https://youtu.be/YH7TZakMYqE>



de marias e lampiões

Espetáculo do Núcleo Absurda Confraria
2019

Uma reflexão acerca dos que sobreviviam e lutavam no cangaço, pela perspectiva de Maria.

Elenco: eu, Angélica Müller, Guilherme Padilha e Pedro Vinicius

destaque

2019, jun-jul | 10 Apresentações em Bibliotecas Públicas,
São Paulo (SP)

Espetáculo na íntegra:

<https://youtu.be/7h3eL1bRDVo>



residência

Instalação *site-specific*
2016

Instalação de um espaço circundado e fechado com troncos de árvores com objetos deixados em seu interior, suscitando perguntas sobre o que havia ali antes.

Criadores: eu e Vitor Bossa.

destaque

2016, nov | Residência artística L.O.T.E. -
Fundação Marcos Amaro, *Itu (BR)*

Registro da construção da obra:

<https://youtu.be/g1V6tRkaiJU>



chuva

Curta-metragem
2016

Um cenário destruído pelo seu passado abriga um personagem que revive as dores daqueles que ali habitaram.

Criadores: eu e Vitor Bossa.

destaque

2016, nov | Residência artística L.O.T.E. -
Fundação Marcos Amaro, *Itu (BR)*

Curta-metragem na íntegra:

<https://youtu.be/HYHy5O2wVek>